

## ANDREI CODRESCU

- S-a născut la Sibiu în 20 decembrie 1946 • A debutat literar cu poezie în 1963 la revista *Steaua* din Cluj • A mai publicat poeme sub pseudonimul Andrei Steiu, în *Luceafărul* și *Gazeta literară*, 1964 • La 20 de ani emigrează și se stabilește în Statele Unite • Publică poezii și eseuri în revistele românești din exil *Limite* (editată la Paris de Virgil Ierunca), *Revista Fundațiilor Regale*, *Destine* și *Mele* (coordonată de Ștefan Baciu în Hawaii) 1968-1970.
- Colaborează cu rubrici permanente la *Gambit Weekley*, *Woodstock Journal*, *The Villager* (New York City) *Downtown Express* (New York City), *The Free Press* (Maine), *Featurwell.com*. *Jewish World Review*.
- Editorialist la ziarul *Baltimore Sun* 1981-1988.
- Editează jurnalul de poezie și eseuri *Exquisite Corpse* 1983-1997, devenit apoi revistă literară electronică, cu apariție și în prezent • Publică articole, comentarii și eseuri în principalele ziare din SUA, în *New York Times*, *The Boston Globe*, *The Philadelphia Inquirer*, *The Chicago Tribune* și *Newsday*.
- Din 1983, comentator la postul național de Radio al Statelor Unite (*National Public Radio*) unde realizează emisiunea săptămânală *All things considered*.
- Din 1990 colaborează la programul TV *Nightline* împreună cu Ted Koppel, la ABC • Realizator de documentare și scenarii de film pentru posturile de televiziune PBS, ABC, NBC News, CBS și CNN – International Hour.
- Apariții în cele mai importante emisiuni TV de talk-show din America: *The Tonight Show*, *The Today Show*, *The David Letterman Show* și *The Charlie Rose Show*.
- A debutat editorial cu volumul de poeme *License to Carry a Gun*, 1970, distins cu premiul *Big Table Poetry* din Chicago (Big Table/Follet, reeditare 1998 la Carnegie-Mellon University).
- **Volume publicate:**
- 1971, *Why I Can't Talk on the Telephone*, povestiri, Kingdom Kum Press,
- 1973, *A Serious Morning*, poeme, Capra Press,
- 1973, *The History of the Growth of Heaven*, poeme, George Braziller,
- 1974, *The Marriage of Insult&Injury*, Cymric Press,
- 1975, *The Life&Times of an Involuntary Genius*, George Braziller,
- 1978, *For the Love of a Coat*, poeme, Four Zoas Press,
- 1979, *The Lady Painter*, poeme, Four Zoas Press,
- 1982, *Necrocorrida*, poeme, Panjandrum Books,
- 1983, *Selected Poems 1970-1980*, poeme, Sun Books,
- 1983, *In America's Shoes*, City Lights,

- 1987, *Raised by Puppets Only to Be Killed by Research*, Addison-Wesley Co.,
- 1987, *Monsieur Teste in America&Other Instances of Realism*, povestiri, Coffee House Press,
- 1988, *A Craving for Swan*, eseuri, Ohio State University Press,
- 1989, *At the Court of Yearning: Poems by Lucian Blaga* (traducere *La curțile dorului*: poeme de Lucian Blaga), Ohio State University Press,
- 1990, *The Disappearance of the Outside: a Manifesto for Escape*, eseuri, Addison-Wesley Co.,
- 1991, *Comrade Past and Mister Present*, poeme, Coffee House Press,
- 1991, *The Hole in the Flag: a Romanian Exile's Story of Return and Revolution*, Morrow, Avon 1992,
- 1993, *The Road Scholar: Coast to Coast Late in the Century*, Cinejurnal, Hyperion,
- 1993, *Domnul Teste în America și alte momente realiste*, traducere, Ed. Dacia, Cluj-Napoca,
- 1993, *Belligerence*, poeme, Coffee House Press,
- 1994, *The Repentance of Lorraine*, roman, Rhinoceros Books,
- 1995, *Gaura din Steag*, Ed. Fundației Culturale Române, București,
- 1995, *Zoombification: Essays from NPR*, St. Martin's Press; Picador, 1996,
- 1995, *Dispariția lui „Afară”*: un manifest al evadării, Ed. Univers, București,
- 1995, *The Blood Countess*, roman, Simon&Schuster; Dell, 1996,
- 1995, *The Muse Is Always Half-Dressed in New Orleans*, eseuri, St. Martin's Press; Picador,
- 1996, *Alien Candor: Selected Poems, 1970-1995*, poeme, Black Sparrow Press,
- 1996, *Gaura din steag*, Ed. Athena, București, reeditare 2008, Editura Curtea Veche, București.
- 1997, *Candoare străină, Poeme alese, 1970-1996*, ediție bilingvă engleză-română, Ed. Fundației Culturale Române, București,
- 1997, *The Dog with the Chip in His Neck: Essays from NPR&Elsewhere*, eseuri, St. Martin's Press; Picador.
- 1998, *Contesa sângeroasă*, roman, Ed. Fundației Culturale Române, București,
- 1999, *Ay Cuba! A Socio-Erotic Journey*, eseuri de călătorie, St. Martin's Press; Picador, 2001,
- 1999, *Hail Babylon! Looking for the American City at the End of the Millenium*, eseuri, St. Martin's Press; Picador,
- 1999, *Messiah*, roman, Simon&Schuster,
- 1999, *A Bar in Brooklyn*, nuvele și povestiri, 1970-1978, Black Sparrow Press,
- 2000, *Poezii Alese/Selected Poetry*, Ediție bilingvă româno-engleză, Ed. Paralela 45, Pitești,
- 2000, *Mesi@*, roman, Ed. Fundației Culturale Române, București,
- 2000, *The Devil Never Sleeps&Other Essays*, eseuri, St. Martin's Press,
- 2001, *An Involuntary Genius in America's Shoes (and What Happened Afterwards)*, memorii, Black Sparrow Press,
- 2002, *Cassanova in Bohemia*, roman, The Free Press,
- 2003, *It was Today: New Poems Minneapolis*, poeme, Coffee House Press,

- 2004, *Wakefield*, roman, New York and Chapel Hill Algonquin Books,
- 2004, *The Scandal of Genius: How Salvador Dali Smuggled Baudelaire into the Science Fair*, eseuri, Salvador Dali Museum,
- 2005, *Era azi*, poeme, Ed. Institutului Cultural Român, București,
- 2005, *Cassanova în Boemia*, roman, Ed. Polirom, Iași,
- 2005, *Instrumentul Negru*, poeme, Ed. Scrisul Românesc, Craiova,
- 2005, *Miracol și catastrofă. Cum am redevenit scriitor român* (dialoguri cu Robert Lazu), Ed. Hartmann, Arad,
- 2006, *New Orleans, Mon Amour; Twenty Years of Writing from the City*, eseuri, New York and Chapel Hill, Algonquin Books,
- 2006, *Scrisori din New Orleans*, eseuri, Ed. Polirom, Iași,
- 2006, *Wakefield*, roman, Ed. Polirom, Iași,
- 2006, *Mesi@*, roman, ed. a II-a, Ed. Polirom, Iași,
- 2007, *Femeia neagră a unui culcuș de hoț*, poeme, Editura Vinea, București,
- 2007, *Un bar din Brooklin*, Ideea Europeană & Euro Press Grup, București,
- 2007, *Submarinul iertat*, poeme, împreună cu Ruxandra Cesereanu, Editura Brumar, Timișoara,
- 2008, *Prof pe drum*, cinejurnal, Editura Curtea Veche, serie de autor,
- 2008, *Jealous Witnes: New Poems*, Coffee House Press,
- 2008, *The Color of Loss: An Intimate Portrait of New Orleans after Katrina*, (co-autor) with Dan Borkholder, University of Texas Press,
- 2008, *Noi n-avem bun-gust, noi suntem artiști*, eseuri, Ed. Polirom, Iași,
- 2009, *The Posthuman Dada Guide: Tzara and Lenin Play Chess*, eseuri, Princeton University Press.
- 2009, *Forgiven Submarine*, co-author Ruxandra Cesereanu, Black Widow Press,
- 2010, *Ghid dada pentru postumani: Tzara și Lenin joacă șah*, Editura Curtea Veche, București,
- 2010, *The Poetry Lesson*, Princeton University Press,
- 2011, *Whatever Gets you through the Night: A Story of Sheherezade and the Arabian Entertainments* Eseuri, Princeton University Press.
- 2012, *Bibliodeath: My Archives (With Life in Footnotes)* (ANTIBOOKCLUB, [ISBN 978-0-9838-6833-0](https://doi.org/10.1007/978-0-9838-6833-0))
- 2013, *So Recently Rent a Word*, Coffee House Press
- 2019, *not time like now - poems*, University of Pittsburgh Press
- **Antologii editate:**
- *American Poetry Since, 1970: Up Late*, 4 Walls/8 Windows, 1988,
- *The Stiffest of the Corpse: an Exquisite Corpse Reader, 1983-1990*, City Lights Books, 1990 ,
- *American Poets Say Goodbye to the 20th Century with Laura Rosenthal*, 4 Walls/8 Windows, 1996,
- *Thus Spake the Corpse: an Exquisite Corpse Reader, 1988-1998*, Black Sparrow Press, vol.I, 1999,

- *Thus Spake the Corpse: an Exquisite Corpse Reader, 1988-1998*, Black Sparrow Press, vol.II, 2000.

### **Scenarii de film:**

*Battle of the Bards*, The 8th Annual World Heavyweight Poetry Championship, 1990,

- *After the Revolution, Andrei Codrescu and Cristopher Hitchens in Chicago* 1991,
- *The Road Scholar*, distins cu unele din cele mai prestigioase premii TV din America: Premiul *George Foster Peabody*, Premiul cel mare la Columbus Film Festival, cel mai bun documentar la Seattle International Film Festival și la San Francisco Film Festival, preluat și difuzat de canalul de televiziune PBS, în 1994,
- Romania: *My Old Haunt*, PBS, 2002.

### **Premii Naționale și Internaționale**

- *Big Table Award*, 1970,
- *National Endowment for the Arts Fellowship*, în 1973, 1984,1985,1991 pentru poezie, editare și eseuri radio,
- Premiul de poezie *General Electric Foundation Poetry*, 1988,
- Premiul de literatură al Universității de Stat Towson, 1987,
- *Mayor's Arts Award*, New Orleans, 1993,
- *Lousiana Press Association, Best Regular Column*, 1998,
- *Premiul de literatură al Fundației Culturale Române*, 1996,
- *Lowell Thomas Gold Award for Excellence in Travel Journalism*, 2000,
- *Alternative Newsweekly Award First Prize for Column*, 2001,
- *Pushcart Prize for Poetry*, 2004 • Premiul pentru libertatea de expresie, decernat de ACLU- *American Civil Liberties Union*, 2005,
- Premiul pentru poezie acordat de Radio România Cultural, 2008,
- Membru de onoare al Uniunii Scriitorilor din România, 1991,
- Decorat cu *Steaua României*, în rang de comandor, 2001,
- În prezent profesor emerit *Mac Curdy* de literatură engleză la Universitatea de Stat din Louisiana, Baton Rouge
- Din 2009 predă cursuri la NOSI (New Orleans School for the Imagination)
- Comentator la National Public Radio, editor fondator al revistei literare *Exquisite Corpse* și realizator de filme documentare pentru unul din cele mai faimoase programe TV americane *Frontline World*, difuzat de PBS.